



Finzioni

## LA TUA SCENEGGIATURA IN 6 MESI

Corso di sceneggiatura ideato e diretto da  
Michele Cogo e Giampiero Rigosi

CALENDARIO 2010

Orari: salvo altre indicazioni, sempre dalle 18.00 alle 22.00

N.B.: tutte le consegne di materiali scritti durante il corso avverranno via mail.

### **GENNAIO 2010**

**Venerdì, 15.01.10**

M.Cogo – G.Rigosi: Introduzione struttura corso, conoscenza e prime proposte di soggetti.

**Venerdì, 22.01.10**

M.Cogo: *Cos'è una storia, com'è fatta, perché è fatta così?*

**Venerdì, 29.01.10**

M.Cogo – G. Rigosi: *Sinossi, soggetto, trattamento, scaletta, scalettone, sceneggiatura* (per documentario, per finzione e per fiction tv). + *Intro ai software per sceneggiatura*.

Compito: per sabato 20.02.10 portare soggetto di 4 pagine.

### **FEBBRAIO 2010**

**Venerdì, 05.02.10**

G. Rigosi: *I personaggi* (esercizi di biografie) + *retroscena delle storie*.

Compito (per lunedì 20.02.10): scrivere biografie dei personaggi principali (max. 1 pagina ciascuno) e il retroscena della storia in massimo due pagine.

**Venerdì, 12.02.10**

Carlo Lucarelli, *Se questo fosse un film...* (storie “di finzione” e storie “vere”).

**Sabato, 20.02.10 – TUTTO IL GIORNO (9.30/18.30)**

M.Cogo – G.Rigosi: Lettura e discussione soggetti, biografie, retroscena (60 min. ciascuno) + suggerimenti per la costruzione della scaletta (da consegnare per venerdì 19.03.10)

**Domenica, 21.02.10 – TUTTO IL GIORNO (9.30/18.30)**

M.Cogo – G.Rigosi: Lettura e discussione soggetti, biografie, retroscena (60 min. ciascuno) suggerimenti per la costruzione della scaletta (da consegnare per venerdì 19.03.10)

**Venerdì, 26.02.10**

Fabrizio Cestaro (Scuola Holden), *I generi narrativi al cinema e in televisione.*

**MARZO 2010**

**Sabato, 06.03.10 – TUTTO IL GIORNO (9.30/18.30)**

M. Cogo – G. Rigosi: Commento alla prima parte delle scalette.

**Venerdì, 12.03.10**

Lara Fremdel (Scuola Holden): *Il dialogo.*

**Venerdì, 19.03.10**

Marcello Fois: *La serialità televisiva e il mestiere di story-editor.*

**Sabato, 27.03.10 – TUTTO IL GIORNO (9.30/18.30)**

M.Cogo – G.Rigosi: Lettura e discussione delle scalette (60 min. ciascuno) + suggerimenti per la costruzione dello scalettone (da consegnare per lunedì 12 aprile).

**Domenica, 28.03.10 – TUTTO IL GIORNO (9.30/18.30)**

M.Cogo – G.Rigosi: Lettura e discussione delle scalette (60 min. ciascuno) + suggerimenti per la costruzione dello scalettone (da consegnare per lunedì 12 aprile).

**APRILE 2010**

**Venerdì, 02.04.10**

Chiara Laudani (Scuola Holden), *Il punto di vista.*

**Venerdì, 09.04.10**

Alberto Merini (psichiatra), *I personaggi come archetipi psicologici.*

**Venerdì, 16.04.10**

M.Cogo – G.Rigosi: Lettura e discussione dello scalettone (50 min. ciascuno).

**Venerdì, 23.04.10**

M.Cogo – G.Rigosi: Lettura e discussione dello scalettone (50 min. ciascuno).

**Sabato, 24.04.10 – TUTTO IL GIORNO (9.30/18.30)**

M.Cogo – G.Rigosi: Lettura e discussione dello scalettone (50 min. ciascuno).

**Venerdì, 30.04.10**

Manetti Bros., *Dalla sceneggiatura alla messa in scena.*

**MAGGIO 2010**

**Venerdì, 07.05.10**

Nicola Lusuardi (Scuola Holden), *Come cambia un personaggio: l'arco di trasformazione.*

**Venerdì, 14.05.10**

Andrea Cotti, *L'adattamento*.

**Venerdì, 21.05.10**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento del primo atto (50 min. ciascuno).

**Sabato, 22.05.10, ore 9.30 / 13.30**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento del primo atto (50 min. ciascuno).

**Venerdì, 28.05.10**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento del primo atto (50 min. ciascuno).

**Sabato, 29.05.10, ore 9.30 / 13.30**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento del primo atto (50 min. ciascuno).

**GIUGNO 2010**

**Sabato, 05.06.10 - TUTTO IL GIORNO (9.30/18.30)**

Nicola Giuliano, *Il contesto produttivo italiano ed europeo*.

**Venerdì, 11.06.10**

A cura di Mammut Film, *Il documentario: dalle riprese alle scrittura (proprio così)*.

**Sabato, 19.06.10 - TUTTO IL GIORNO (9.30/18.30)**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento prima metà secondo atto (50 min. ciascuno).

**Domenica, 20.06.10 - TUTTO IL GIORNO (9.30/18.30)**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento prima metà secondo atto (50 min. ciascuno).

**SETTEMBRE 2010**

**Venerdì, 17.09.10**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento al secondo atto (50 min. ciascuno).

**Sabato, 18.09.10, ore 9.30 / 13.30**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento al secondo atto (50 min. ciascuno).

**Venerdì, 24.09.10**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento al secondo atto (50 min. ciascuno).

**Sabato, 25.09.10, ore 9.30 / 13.30**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento al secondo atto (50 min. ciascuno).

**OTTOBRE 2010**

**Venerdì, 01.10.10**

Beatrice Cunegatti (avvocato), *Il diritto d'autore*.

**Venerdì, 08.10.10**

Ilaria Malagutti (produttrice): *Opportunità di presentazione dei propri lavori in Italia e all'estero.*

**Venerdì, 15.10.10**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento al terzo atto (50 min. ciascuno).

**Sabato, 16.10.10, ore 9.30 / 13.30**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento al terzo atto (50 min. ciascuno).

**Venerdì, 22.09.10**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento al terzo atto (50 min. ciascuno).

**Sabato, 23.10.10, ore 9.30 / 13.30**

M.Cogo – G.Rigosi: Discussione e commento al terzo atto (50 min. ciascuno).

**NOVEMBRE 2010**

**Venerdì, 5.11.10**

M.Cogo – G.Rigosi: Prova di presentazione (ciascuno: 15 min. presentazione, 15 min. domande).

**Venerdì, 12.11.10**

M.Cogo – G.Rigosi: Prova di presentazione (ciascuno: 15 min. presentazione, 15 min. domande).

**Sabato, 13.11.10**

PRESENTAZIONE PUBBLICA DEI LAVORI AD UNA PLATEA DI ADDETTI AI LAVORI  
(30 min ogni progetto: 15 min. presentazione, 15 min. domande).

**SEGUE: INT – NOTTE, FESTA DEL GIOVANE SCENEGGIATORE.**