



Finzioni

LA TUA SCENEGGIATURA IN 6 MESI
coordinatori e docenti del corso

COORDINATORI

Giampiero Rigosi, romanziere e sceneggiatore, ha pubblicato con Theoria, MobyDick, ADN Kronos, Walt Disney ed Einaudi (dal suo romanzo *Notturmo bus* è stato tratto un film per la regia di Davide Marengo, con Giovanna Mezzogiorno, Valerio Mastandrea ed Ennio Fantastichini). I suoi libri sono tradotti in diversi paesi. L'ultimo suo romanzo, edito da Einaudi per i Big di Stile Libero, è *L'ora dell'incontro*. Ha scritto radiodrammi e collaborato con diverse fiction televisive, tra cui *Distretto di Polizia*, *l'Ispettore Coliandro* e *Crimini*. Per il cinema, ha collaborato con Roberto Faenza alla sceneggiatura del suo film *Prendimi l'anima* e ha scritto, assieme a Fabio Bonifacci, la sceneggiatura di *Notturmo bus*.

Michele Cogo, sceneggiatore, scrittore e dottore di ricerca in *Studi sulla rappresentazione visiva*. Come sceneggiatore ha scritto tra gli altri *Le vie dei Farmaci* (documentario venduto in quindici paesi), la serie di documentari *Men and Puppets* (Fondo Media per lo sviluppo 2009) e, insieme a Carlo Lucarelli e Giampiero Rigosi, l'adattamento cinematografico del romanzo di Lucarelli *L'isola dell'angelo caduto* (Einaudi, 1999) in corso di produzione. Come scrittore ha pubblicato *101 storie di bar* (Comix, 1997), *Viaggiare senza andare* (Minimum Fax, 1999), *Platani assassini* (Schiaffo edizioni, 2007) e ha partecipato a *La prozia di Celestino. Manifesto contro la New Age* (Minimum Fax, 2000). Ha tenuto corsi di scrittura per il DAMS di Bologna, l'Università del Progetto di Reggio Emilia, la Provincia di Bolzano, il Teatro Testoni e altri ancora. Ha 37 anni e sta abbastanza bene.

DOCENTI

Fabrizio Cestaro – sceneggiatore di serie TV tra cui “Elisa di Rivombrosa” e “I cesaroni”.

Beatrice Cunegatti - avvocato esperta in diritto d'autore.

Marcello Fois - scrittore, sceneggiatore e story-editor: “Distretto di polizia” (serie TV), “Ilaria Alpi. Il più crudele dei giorni” (film), “L'ultima frontiera” (sceneggiato).

Lara Fremder – sceneggiatrice: “Garage Olimpo” (film), “Figli” (film), “La terra degli uomini rossi” (film).

Nicola Giuliano - produttore cinematografico: “Le conseguenze dell’amore”, “La ragazza del lago” e “Il Divo”.

Chiara Laudani – sceneggiatrice: “Questa notte è ancora nostra” (film), “Il giorno più bello” (film), “Ferito a morte – Il Commissario Montalbano” (episodio serie TV).

Carlo Lucarelli – scrittore e sceneggiatore: “L’ispettore Coliandro” (serie TV) e “Il commissario De Luca” (serie TV).

Nicola Lusuardi – sceneggiatore di serie TV tra cui “Il pirata: Marco Pantani”, “Puccini”, “Crimini”.

Ilaria Malagutti – direttrice di produzione e organizzatrice: “I cesaroni” (serie TV), “Un medico in famiglia” (serie TV), “Fortezza Bastiani” (film).

Manetti Bros - registi e sceneggiatori: “Zora la Vampira” (film), “L’ispettore Coliandro” (serie TV), “Piano 17” (film).

Michele Mellara e Alessandro Rossi – registi e sceneggiatori: “Fortezza Bastiani” (film), “Le vie dei farmaci” (documentario).

Alberto Merini – psichiatra.

Francesco Merini – regista: “Claudio Abbado: L’altra voce della musica” (documentario), “Cavedagne” (film).